



ISTITUTO COMPRENSIVO N.14

Via Emilia Ponente 311 Tel. 051/404810 – 051/381585 Fax 051/383759
e-mail: boic85800a@istruzione.it Codice fiscale 80072250378

Disciplina Francese
Classe 3[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
----------------------------	-----------	------------

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto o nella lettura - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente <p>SCRITTURA(produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non vadano a compromettere la comprensibilità del messaggio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Professioni e mondo del lavoro - I viaggi - DROM e COM - <i>La chanson française et le cinéma français</i> - Tempi passati regolari e irregolari e loro uso - Marcatori temporali del passato - Imperfetto - Futuro regolare e irregolare - Condizionale regolare e irregolare - L'accordo del participio passato - Pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> - Pronomi dimostrativi - Comparativo - <i>C'est/Il est</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare una conversazione telefonica di argomento quotidiano - Parlare della musica e degli strumenti musicali - Scrivere semplici lettere formali e informali - Parlare delle professioni più comuni - Parlare degli animali e dell'ambiente - Parlare del cinema, della televisione e delle proprie preferenze televisive e cinematografiche - Parlare del futuro e dei propri progetti - Chiedere e dare consigli - Saper chiedere, concedere e negare il permesso - Esprimere la propria opinione
--	--	---

METODOLOGIA, STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

L'approccio utilizzato è classificabile come "integrato" o "eclettico," e consiste fondamentalmente in una combinazione di metodi diversi utilizzati in modo flessibile a seconda dei momenti dell'attività didattica e delle esigenze del contesto. Si tratta di un approccio multisensoriale che punta al coinvolgimento delle intelligenze multiple, all'attivazione della memoria visiva e delle abilità comunicative non verbali. L'approccio metodologico sarà quello comunicativo, nozionale-funzionale che si basa sull'acquisizione di un modello linguistico procedendo da contenuti globalmente significativi, legati a situazioni di vita quotidiana e al vissuto degli alunni: le attività di ogni unità (*problem solving*, compiti di realtà, in situazione, lavori a coppie o gruppi di lavoro che apprendono collaborando - *cooperative learning* - e scoprendo - approccio euristico) saranno tese allo sviluppo delle capacità di usare la lingua in contesti reali, senza tralasciare l'acquisizione strumentale di competenze grammaticali, socio-culturali e strategiche, perseguendo il raggiungimento dell'autonomia dell'alunno, intesa come consapevolezza del processo di apprendimento e come capacità di muoversi anche in quelle situazioni in cui non dispone di risorse linguistiche adeguate.

Nell'ottica di un "apprendimento misto", in cui innovazione e tradizione convivono e si arricchiscono vicendevolmente, vengono utilizzati: libro di testo, fotocopie e materiali autentici (realia) forniti dall'insegnante, immagini, risorse multimediali, lavagna tradizionale e lavagna interattiva multimediale.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi degli allievi e riguarderà l'acquisizione dei contenuti e delle competenze. La valutazione sommativa, espressa in decimi, verrà effettuata a conclusione di un processo didattico o di un segmento significativo con diverse modalità di verifica. Nelle valutazioni quadrimestrali si terranno in grande considerazione anche l'osservazione sistematica da parte dell'insegnante, l'impegno dimostrato e la partecipazione degli alunni alle diverse attività didattiche proposte, i progressi evidenziati o le difficoltà individuali rilevate.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche strutturate: Test V/F, Test a scelta multipla, Esercizi di abbinamento, Completamento di frasi e/o dialoghi, Compilazioni di tabelle, Riordino di battute.

Verifiche semi-strutturate: Esercizi di trasformazione, Dialoghi/Testi guidati e/o su traccia, Questionario con domande a risposta aperta su testo scritto, Questionario con domande a risposta aperta su brano d'ascolto, Dettato, Lettura.

Interrogazioni: Drammatizzazioni, Role-play, Esposizione orale su traccia, Intervista tra pari, Intervista con l'insegnante